

EVENTI AL TEATRO SOCIALE



Mariella Devia Grande pubblico per il soprano

(al. ci.) Il pubblico del teatro Sociale ha applaudito ieri con enfasi il soprano Mariella Devia (nella foto Pozzoni). È stata una preziosa anteprima che prelude alla sua prestazione al Teatro alla Scala di Milano dove sarà, fra poco, Violetta nella «Traviata» di Verdi. Il repertorio proposto al Sociale è stato imperniato sul "belcantismo". Ha eseguito i suoi autori preferiti: Rossini, Bellini, Donizetti e Verdi. Un ruolo significativo lo ha svolto la pianista Rosetta Cucchi, che ha accompagnato il soprano con meticolosità, precisione tecnica e delicatezza.

SEGNALAZIONI

[SOCIALE]

«Anna Karenina» rimborsi entro venerdì

(sa. ce.) Annullata definitivamente la due giorni comasca di «Anna Karenina» prevista oggi e domani, alle 20. Cambi o rimborsi del biglietto non oltre il 16 maggio. Infotel. 031.270170.

[STAR]

Van De Sfroos al Meeting di Rimini

(al. br.) In attesa che vengano definite le date del suo imminente tour estivo, che ha avuto una bella anticipazione a Missaglia, venerdì scorso, reduce dal grandissimo successo al Forum di Assago, Davide Van De Sfroos ritorna a esibirsi al Meeting per l'amicizia tra i popoli, allestito, come sempre, dal 1980, a Rimini da Comunione e Liberazione dal 20 al 30 agosto. Non è la prima volta che il cantautore laghée si esibisce al raduno ciellino: vi aveva suonato già nel 2002 riscuotendo un successo strepitoso. E i suoi recenti traguardi ben si addicono al tema dell'edizione 2008, «O protagonisti o nessuno».

[CINEMA]

«Caos calmo», oggi in città torna Nanni Moretti

(al. br.) Le rassegne del Cineplex Astoria propongono, oggi e giovedì, «Caos calmo» di Antonello Grimaldi, protagonista Nanni Moretti in un raro ruolo da attore puro in una pellicola che ha fatto discutere dividendo pubblico e critica.

Caos calmo

di Antonello Grimaldi, ore 15.30 (biglietti a 4 euro) e ore 21 (biglietti a 6 euro). Cineplex Astoria, via XX settembre 6, info: 031/26.21.70.

[CLASSICA]

Enrica Ciccarelli al Michelangeli a Brescia

(al. ci.) La bravissima pianista comasca Enrica Ciccarelli suona questa sera (ore 20.45) al Teatro Grande di Brescia nell'ambito del «Festival Pianistico Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli».

Enrico Ciccarelli

Brescia, teatro Grande, questa sera alle 20.45. Infotel.: 030/2979333.

[TEATRO]

Al festival «Segnali» Anfiteatro e Fata Morgana

(sa. ce.) Altri due appuntamenti comasca al festival Segnali di Pavia e Vigevano. Oggi, al teatro Fraschini, alle 11, va in scena «Tom Sawyer», della compagnia Anfiteatro. Un classico rivisitato da Giuseppe Di Bello che lo ha già proposto con successo anche sulle scene milanesi. Domani, "bum" omaggio a Bruno Munari a Vigevano con Fata Morgana. Info: festival.segnali@tiscali.it.

[L'INTERVISTA]

Il brano comasco nel cd di Nada: «Un vero colpo di fulmine»

«Ho ascoltato i *Fleurs des Maldives* di notte, dopo il concerto davanti al lago»

COMO È nei negozi da qualche giorno il nuovo album di Nada Malanima, in arte semplicemente Nada, un disco dal vivo, *Live Stazione Birra*, che raccoglie i suoi successi nella versione dell'ultimo tour insieme a due inediti: *Stretta* e *Novembre*, il pezzo dei comaschi Les Fleurs des Maldives, che la cantante ha reinterpretato con classe. L'artista toscana, che l'estate scorsa si era esibita in piazza Cavour a Como, ha ricordato quell'occasione e raccontato a *La Provincia* delle circostanze che le hanno permesso di conoscere la band lariana.

Nada, è uscito il suo nuovo album, cosa contiene?

È un disco dal vivo che fotografa la data conclusiva del tour che ho portato in giro per tutto l'inverno, ci sono le mie canzoni più note, comprese quelle recenti, e due inediti.

Ha inserito anche una canzone di Piero Ciampi, artista che ha omaggiato spesso anche in passato...

Sì, è una canzone che canto praticamente sempre, si tratta di *Come faceva freddo*.

Cosa ricorda della sua esibizione dello scorso anno a Como?

Conservo un ricordo molto bello di quella serata. La piazza dove mi sono esibita era stupenda, davanti al lago. La gente aveva accolto con entusiasmo sia le mie canzoni del passato che quelle che mi rappresentano per come sono oggi. C'erano molti giovani e fu una sorta di mini festival con band emergenti che suonarono prima di me. Una situazione in cui mi sono trovata benissimo.

Fu in quell'occasione che conobbe i Fleurs des Maldives?

In realtà ci siamo conosciuti più tardi. Quel giorno suonavano anche loro, ma non ho potuto sentirli perché ero concentrata sul mio concerto. Vi racconto come è andata: come spesso avviene quando sono in giro a suonare, molti artisti emergenti, molte band, lasciano delle demo per farsi conoscere e avere un parere. Quella sera ne arrivarono più del solito perché i gruppi in programma erano tan-

ti. Io solitamente li ascolto tutti e quella notte stessa, tornando a casa in macchina sono stata folgorata dalla canzone *Novembre*, con quello spirito un po' dark ed i suoni ruvidi.

Così ha deciso di farla sua?

Ho subito pensato che assomigliava molto alle mie cose, che sarebbe stato bello inciderla subito, ma non avevo ancora un disco in uscita. Così ho iniziato a cantarla dal vivo, e poi, quando si è deciso di pubblicare il cd, mi sono detta che quel pezzo doveva assolutamente esserci, ed è iniziata la collaborazione con i Fleurs des Maldives, che ammiro anche per le altre loro canzoni.

È una collaborazione che potrebbe continuare?

Io sono molto contenta di averli conosciuti, anche perché ascolto davvero tante cose ed è stato un evento eccezionale l'essere colpita al primo



impatto da un brano non mio, quindi se dovesse capitare perché no. Mi hanno mandato altri pezzi e li sto ascoltando. Le collaborazioni poi, quando aggiungono qualcosa al mio linguaggio abituale, mi piacciono. Penso ad esempio a quella recente con Massimo Zamboni con il quale siamo stati candidati al premio Na-

stro d'argento per le colonne sonore.

Quali sono i suoi prossimi programmi?

Sto promuovendo questo disco e soprattutto l'inedito *Stretta*, che è al momento nelle radio come singolo, da giugno inizierò la fase estiva del nuovo tour.

Fabio Borghetti

[CINEMA]

Zuppa di occhi per Indy

Nuove sorprese alla maratona del cineplex Astoria

COMO Ancora novità per l'attesa maratona dedicata a Indiana Jones, organizzata dall'appassionato Silvio Mason e dal Cineplex Astoria in vista della quarta avventura cinematografica dell'eroico archeologo creato da George Lucas e Steven Spielberg. I primi tre film della saga torneranno nella sala di via XX Settembre: il 20 maggio *I predatori dell'arca perduta*, il 21 *Il tempio maledetto* e il 22 *L'ultima crociata* prima della prima de *Il regno del teschio di cristallo*. Ogni appuntamento sarà arricchito da una serie di eventi. All'inaugurazione sarà presente Angelo Sesana, direttore della missione archeologica di Luxor, la sera successi-

va oltre alla performance del soprano Elsa Waage, del pianista Flavio Brunati e della tap dancer Barbara Scarpino, sarà presente Olivia Piro dell'associazione Il Sole onlus e, come nel film, verrà servita un'inquietante (ma gustosa) zuppa di occhi. Giovedì degustazione del vino dei templari con la partecipazione di Bruno Cavalleri, commendatore della Commenda Larius dell'Ordine sovrano e militare del Tempio di Gerusalemme che racconterà usi e costumi dei protagonisti della pellicola. E non è ancora tutto: per aggiornamenti e prenotazioni è attivo il sito www.maratonaindianajones.it.

Alessio Brunialti

[MUSICA]

I Nomadi a Campione Sono i più vecchi d'Italia

CAMPIONE D'ITALIA (al. br.) Saranno gli inossidabili Nomadi i protagonisti giovedì della serata di gala del Nuovo Casinò. La band è reduce da un'importante occasione: l'annuale raduno dei fansclub, ventesima edizione per festeggiare il 45° anniversario della nascita del gruppo rock più longevo d'Italia che, ora, schiera al fianco del tastierista Beppe Carletti e di Danilo Sacco, vocalist che ha affrontato con coraggio il compito di rilevare il ruolo del compianto Augusto Daolio, il chitarrista Cico Falzone, il violinista Sergio

Reggioli, il bassista Massimo Vecchi e il batterista Daniele Campani, una formazione, questa, che, a sua volta festeggia un importante traguardo, stabile con questi elementi dal 1998, due lustri esatti. L'anno scorso è uscito anche un disco molto particolare, registrato con la Omnia Symphony Orchestra diretta da Bruno Sartori, impegnata nella rilettura "classica" dei classici (concerto e cena a 90 euro, concerto e coppa di champagne a 25 euro, info: 004191/640.11.11, www.casinocampione.it).