

SEGNALAZIONI

[CINEMA]

«La banda» di Eran Kolirin
stasera e giovedì al Cineplex

(al. br.) Commedia leggera, ma non priva di spunti di riflessione, «La banda» di Eran Kolirin è la pellicola in programmazione oggi e giovedì per le rassegne del Cineplex Astoria. Si tratta proprio di musicisti, con una particolarità: sono rappresentanti della polizia egiziana, di trasferita in Israele per suonare ma questo tour si rivelerà non privo di imprevisti e contrattempi.

La banda

di Eran Kolirin, ore 15.30 (biglietti a 4 euro) e ore 21 (biglietti a 6 euro). Oggi e giovedì, Cineplex Astoria, via XX settembre 6, info: 031/26.21.70.

[VOCI IN GARA]

Canta-Brianza, il «Trofeo Attico»
alla comasca Ilaria Colombo

(be. ge.) Ilaria Colombo, 17 anni, di Villaguardia, è la vincitrice del «Trofeo Attico», il premio che il patron del concorso Canta-Brianza assegna prima della finalissima di ottobre. La studentessa del quarto anno al liceo «Paolo Gioivo» di Como ha sbaragliato la concorrenza con l'in-

terpretazione di una canzone di Mina, una delle sue preferite.

Infotel.: 02/795393.

[MUSICA]

A Milano stasera
note e poesia a S. Antonio

(al. ci.) Stasera a Milano, per «Musica e Poesia a San Maurizio», concerto di musica antica con Jordi Savall (viola da gamba) e Rolf Lislevand (tiorba e chitarra). In programma musiche di Ortiz, Corbetta, Marais, de Saint-Colombe, Bach e Martin Y Coll.

Musica e Poesia a San Maurizio

Stasera alle 21, Chiesa di Sant'Antonio Abate, Milano.

[TV]

«Attenti al lupo»
Raspelli contro gli abusi

(ma. ca.) I casi più comuni di truffe e furti sono al centro di «Attenti al lupo», il nuovo programma condotto da Edoardo Raspelli, in onda da stasera in prime time su Rete 4. La trasmissione, andata già in onda lo scorso anno con una puntata pilota, verrà riproposta in quattro serate: nello studio di Roma verranno trattati piccoli e grandi casi di delinquenza approfondendo gli argomenti con testimonianze di persone celebri e non e servizi girati in esterni.

[CINEMA]

Indiana Jones arriva a mezzanotte

Da stasera all'Astoria la maratona, giovedì la proiezione notturna del nuovo film nelle sale venerdì

COMO Se vi è capitato di imbattervi, percorrendo le vie centrali di Como, in un sosia di Indiana Jones, cappellaccio, frusta e tutto il resto, non stavate sognando né si trattava di una delle tante trovate pubblicitarie architettate di Steven Spielberg e George Lucas per il lancio de *Il regno del teschio di cristallo*, quarta pellicola dedicata all'indomito archeologo avventuriero, nelle sale da venerdì. È Silvio Mason, filmmaker, batterista dei Succo Marcio e, in questo caso, appassionato del personaggio reso celebre da Harrison Ford. Tanto da organizzare, con il Cineplex Astoria, l'unica maratona nazionale dedicata ai primi tre film della serie arricchendo il tutto con ospiti "a tema", più anteprima assoluta de *Il regno del teschio di cristallo*.

Stasera torna sul grande schermo *I predatori dell'arca perduta* che affascinò giovani e meno giovani nei primi anni Ottanta con le sue peripezie nell'Egitto occupato dai nazisti. Non a caso la proiezione sarà accompagnata da un incontro con il professor Angelo Sesana, direttore della Missione Archeologica sul Tempio di Amenhotep II a Tebe Ovest, la moderna Luxor. E non è tutto: ci sarà anche un quiz, in ogni appuntamento, che avrà in premio kit di montaggio di mattoncini Lego dedicati a "Indy" e biglietti per il Jungle raider park.

Domani sera sarà il turno del *Tempio maledetto* e delle miniere, dove lavorano centinaia di bambini. Proprio a loro sarà dedicato l'intervento di Olivia Piro, presidente dell'associazione Il Sole onlus. Ma ci sarà anche un gustosissimo esempio di "double feature": il contralto Elsa Waage interpreterà *Anything goes* di Cole Porter, brano guida della colonna sonora, accompagnata da una band in perfetto stile Anni Ruggenti diretta dal clarinetista Flavio Brunati con Claudio Canduci al trombone, Emanuele Della Torre al sax, Guido Bergliaffa al contrabbasso e Alessandro Gorla alla batteria e con la partecipazione della ballerina Barbara Scarpino che si esibirà in un tip-tap come non se ne vedono dai tempi di Fred & Ginger. Chi fosse affamato, come nelle immagini, troverà ristoro nella squisita zuppa di occhi (che è deliziosa e che, naturalmente, è terribile solo da vedersi: provare per credere, grazie alle arti di Elena Nesi e Barbara Bianchi che la prepareranno). Giovedì finale con il botto grazie alla presenza di Massimo Polidoro del Cicap (il Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sul paranormale) che ha fondato con Piero Angela. Si parlerà del Santo Graal, oggetto della ricerca de *L'ultima crociata*, protetto, si dice, dai templari, e Bruno Cavalleri, Clericus magistralis della Commenda Larius dell'Ordine sovrano e militare del Tempio di Gerusalemme, che sarà presente per raccontare usi e costumi dei cavalieri e offrire torte e vini tipici. E, in conclusione, per i più tenaci, un'ultima grande occasione dopo la mezzanotte: l'anteprima assoluta di *Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo*.

Alessio Brunialti

Maratona Indiana Jones Da stasera a giovedì, ore 21, Cineplex Astoria, via XX settembre 6, Como.



IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO Jones e figlio, nel film anche in moto

[AGENDA]

Oggi «I predatori dell'arca perduta». Ospite il professor Angelo Sesana egittologo e docente di lettere antiche. Dibattito sulla biblica arca dell'alleanza, le dieci tavole della legge e la città di Tanis.

Domani «Indiana Jones e il tempio maledetto». Ospite Olivia Piro dell'associazione Il Sole onlus, con una performance del contralto Elsa Waage e della Obi Wan Orchestra diretta da Flavio Brunati. Elena Nesi e Barbara Bianchi offriranno zuppa di occhi per tutti.

Giovedì «Indiana Jones e l'ultima crociata». Ospiti Massimo Polidoro del Cicap e Bruno Cavalleri, «Clericus Magistralis» della Commenda Larius dell'Ordine sovrano e militare del Tempio di Gerusalemme. Per tutti torte e vino dei templari servito dalla Compagnia del Nibbio. Al termine anteprima nazionale di «Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo».

Info Ogni sera quiz a premi sui film. Spettacoli alle 21, biglietti a 6 euro, tessera maratona 15 euro, info: 031/26.21.70, www.maratonaindianajones.it

CLASSICA

A Lugano da San Pietroburgo
La Filarmonica in concerto

(al. ci.) L'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo è impegnata questa sera (ore 20.30 - ingresso 100/40 frsv.) al Palazzo dei Congressi nel penultimo appuntamento della prima parte del «Lugano Festival». Il direttore Yuri Simonov, già assistente in gioventù del mitico Mravinskij alla Filarmonica di San Pietroburgo, sostituisce Yuri Temirkanov che, per motivi di salute, ha dovuto annullare i suoi impegni. Rimane invariato il programma interamente russo. Nella prima parte viene eseguita la suite dal «Lago dei cigni» di Ciaikovskij, mentre nella seconda le «Danze sinfoniche» di Rachmaninov. Info: 004191/9233120.

CABARET

Dieci artisti nel parco
per il Festival di Villaguardia

(sa. ce.) Sabato, al parco Villa Comunale di Villaguardia o in caso di maltempo nella palestra comunale, alle 21, si terrà il Festival di cabaret di Villaguardia 2008.

Il pubblico potrà assistere ad uno spettacolo in cui si alterneranno sulla scena dieci artisti con le loro gag, gli scherzi, le imitazioni, ovvero tutto il repertorio del cabaret, con il suo carico di divertimento e colori. Sarà ospite il mimo Nardini e ci saranno altri personaggi televisivi. Il biglietto costa un euro. Il servizio cucina inizia alle 19. Presenta Paolo Sesana, con la valletta Daniela.

[TEATRO SOCIALE]

La prosa chiude
con «Cassandra»

COMO (sa. ce.) Domani alle 21 il teatro Sociale ospita l'ultima prosa della stagione. Si tratta di *Cassandra*, monologo tratto da un romanzo capolavoro dall'autrice tedesca Christa Wolf, che ha riletto il mito del personaggio tragico che fa della "preveggenza" la sua prerogativa e la sua condanna. Sul palcoscenico, da protagonista, Elisabetta Vergani, diretta da Maurizio Schmidt che ha curato anche l'adattamento drammaturgico. Sarà uno spettacolo di parola e musica, quasi un "melologo" che vedrà in scena anche Danila Massimi, alle percussioni. Biglietti a 20 euro + prevendita. Info: 031/270170.



SAW IV di Darren Lynn Bousman

[RECENSIONI/CINEMA]

«Saw IV», uno spaventoso carosello
In ballo sevizie e trappole micidiali

Una volta protratto oltre la morte del suo sadico inventore l'orrido gioco può continuare. Anche senza fine: non è escluso che la produzione della serie ci conti, visto il ritorno, stimato per i quattro film finora realizzati attorno a venti volte l'investimento, tanto è vero che è già in fase di ultimazione *Saw V*. È parimenti vero però che l'horror inatteso del primo *Saw* si usura in tanto rapida reiterazione, mentre il meccanismo funziona in modo da collegare tutte le vittime del serial killer Jigsaw in un domino sanguinario, dove tutto sembra essere stato preordinato.

Saw IV ne è la riprova. L'Enigmista seviziatore è morto alla conclusione dell'episodio precedente, ma chi indaga sulle sue micidiali trappole ne è già vittima mentre scatta il conto alla rovescia, 90 minuti, e ad un trabocchetto letale ne segue un altro. È uno spaventoso carosello di lucide sevizie, tra effetti speciali cruenti e lambiccati strumenti di tortura fondati sulla via d'uscita praticabile solo a spese della vita altrui. Darren Lynn Bousman è un efficace esecutore delle disposizioni del carnefice.

Bernardino Marini