

LIVE La festa si apre alle 15 con un'esibizione della Simpathy Band, formazione nata in seno alla residenza per disabili

«Ghielmetti & Amis», rimpatriata sul palco

Il cantautore di Valmorea in concerto stasera con amici e collaboratori incontrati negli anni

Segnalazioni



Telefono e tanti guai Si ride con Camilleri

(sa.ce.) Martedì e mercoledì, alle 20.30, il teatro di Locarno ospita «La concessione del telefono» di Andrea Camilleri. Tratto da uno dei più divertenti romanzi di Camilleri, pubblicato nel 1997, lo spettacolo è stato adattato dallo scrittore insieme a Giuseppe Dipasquale che firma la regia. È una commedia degli equivoci e degli imbrogli ambientata in Sicilia. Info: 004191/756.61.60.

«La zitella» va in tour due serate a Milano

(sa.ce.) Debutto milanese, l'8 e il 9 maggio, per «Un amore di zitella» il primo spettacolo tratto da un romanzo di Andrea Vitali. Per due giorni, alle 21, la compagnia Teatro in mostra di Como porta lo spettacolo allo Spazio MIL del Teatro Filodrammatici, in via Granelli, 1 a Sesto San Giovanni. Info: 02/36592544 o 02/36592538.

Arte & musica sul Lario La Devia il 12 maggio

(al.ci.) Il 12 maggio, al teatro Sociale di Como, avrà inizio «Arte & Musica sul Lario 2008». Grande protagonista del concerto inaugurale il soprano di fama mondiale Mariella Devia accompagnata al pianoforte da Rosetta Cucchi. Un'occasione da non perdere per gli amanti della lirica. Altri interpreti saranno il pianista Denis Kozhukhin al Grand Hotel Imperiale di Moltrasio (25 maggio), il Quintetto di Ottoni Italiani e Percussionisti con Francesco Tamiati (tromba) nella Sala Regina del Grand Hotel Villa d'Este (6 giugno) e la pianista Valentina Lisitsa al Teatro Sociale di Como (25 ottobre). Inoltre al Teatro di Chiasso, per il «Progetto Virtuoso 2008», si succederanno grandi interpreti come Katia e Marielle Labeque (29 maggio), Roby Lakatos Ensemble (30 maggio) e il violinista Sergej Krilov (1 giugno). La tessera per i concerti della stagione costa 65 euro (110 euro coppia coniugi). È aperta la prevendita per il concerto della Devia (prezzi platea e palchi 25 euro; galleria 15 euro). Info: 031-2701

Tatangelo al teatro Ciak con il cd «Mai dire mai»

(be.ge.) Lunedì, alle 21, la cantante Anna Tatangelo arriva al teatro Ciak-Fabbrica del Vapore di Milano, in via Procaccini 4, per un concerto che ha al centro l'album «Mai dire mai», uscito in novembre e ristampato con l'inserimento del brano «Il mio amico», arrivato secondo al Festival di Sanremo (ingr. 30-25-20 euro, tel. 02.76.11.00.93).

Ranieri allo Smeraldo canta Mina e Battisti

(be.ge.) Il cantante napoletano Massimo Ranieri arriva a Milano per presentare, lunedì e martedì al teatro Smeraldo di piazza XXV Aprile 10, lo spettacolo «Canto perché non so nuotare... Da 40 anni...», dove interpreta le sue canzoni più famose e cover di Battisti, Battiato e Mina (ore 21, ingr. 50-25 euro + prevendita, tel. 02.29.00.67.67).

CHIASSO/STASERA Qui la danza entra con grinta nel quotidiano

CHIASSO (CH) Quest'oggi, grazie al progetto *Dansetanz*, promosso da Reso-Rete Rete danza Svizzera, molti teatri e scuole di danza, in diverse città, apriranno le porte offrendo gratuitamente i loro corsi a tutto il pubblico. Anche Chiassodanza e la rassegna *Danza che ti passa* della stagione teatrale di Lugano partecipano a questo appuntamento con una festa danzante *Metete un po' di danza nella vostra vita* per celebrare i venti anni di Chiassodanza, assieme a tutto il pubblico che segue le manifestazioni e a quello che si è avvicinato solo negli ultimi tempi, incuriosito dalle numerose proposte. Fino a quest'ultima che permetterà di scoprire quanto la danza sia una delle discipline artistiche più vitali e innovative. L'appuntamento è per le 21.30 nello Spazio officina con Filippo Armati e Ambra Pittoni. Per alcuni sarà occasione originale per conoscere una nuova forma di ballo, e, per altri, un'opportunità per cimentarsi in un primo passo di danza in modo giocoso. La produzione è «Reso. Rete Danza Svizzera» in collaborazione con i teatri, le scuole, le associazioni svizzere per la danza e con la partecipazione di STEPS//11. L'appuntamento successivo con il cartellone della ventesima Rassegna di danza contemporanea prevede, lunedì alle ore 20.30, al Cinema teatro di Chiasso, *Cartographies*, cortometraggi d'autore di video-danza, realizzati da Philippe Saire. Si tratta di un progetto in cui video e danza si intrecciano lasciando ispirare dai paesaggi urbani di Losanna, città di residenza della compagnia. Obiettivo principale: portare la danza fuori dalle mura, mettendola a disposizione di un pubblico di passanti.

Maria Terraneo Fonticoli

Mettete un po' di danza nella vostra vita - Chiassodanza con Filippo Armati e Ambra Pittoni. Chiasso (Ch), Spazio officina, stasera ore 21.30. Ingresso libero.

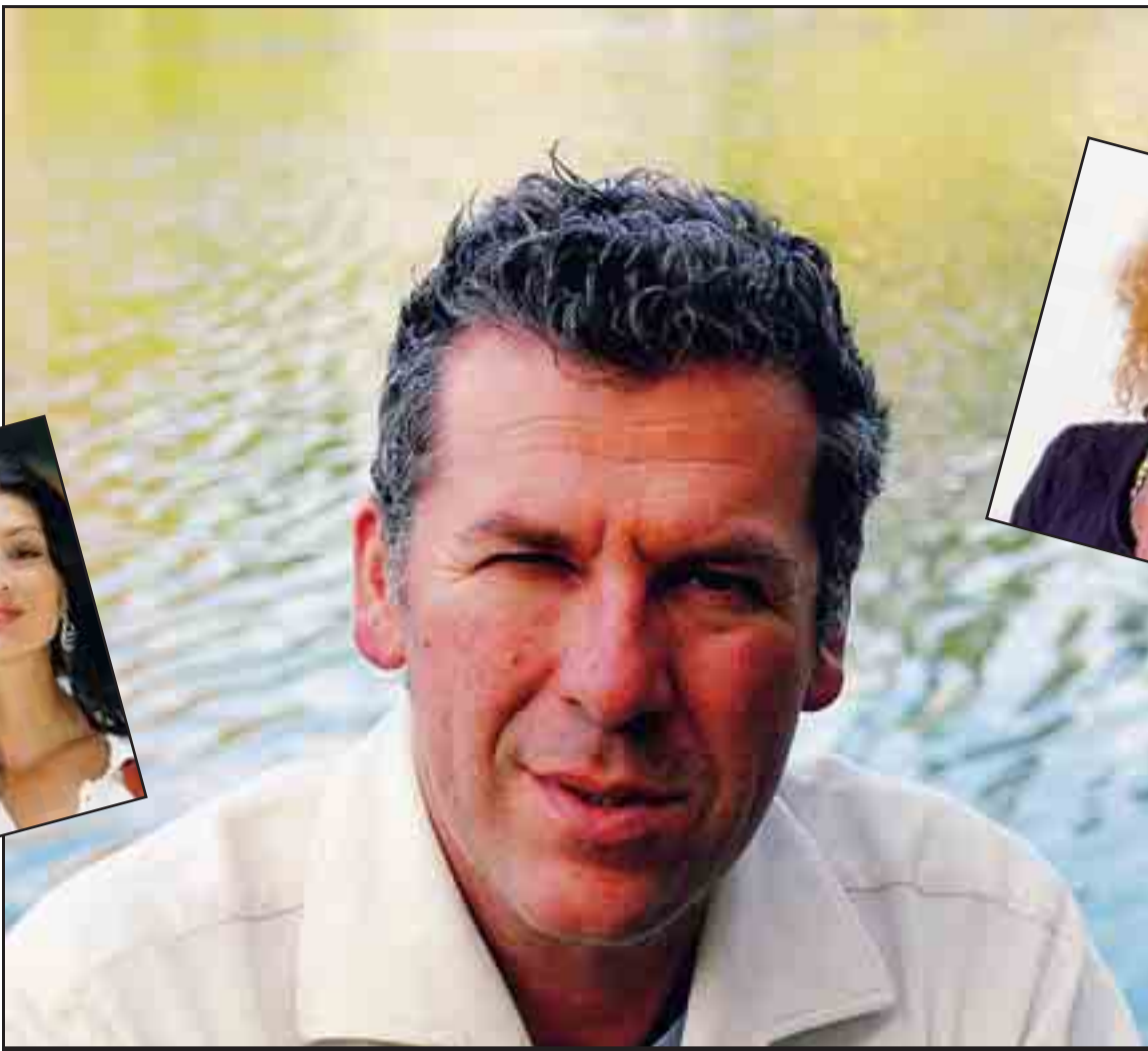
VALMOREA Giornata conclusiva per la *Festa giovani* di Valmorea, con un doppio concerto in piazza Giovanni da Caversaccio.

Alle 15 la Simpathy Band, formazione nata in seno alla residenza sanitaria per disabili Simpatia «che ha lo scopo di accogliere la persona disabile, nella ricerca della massima qualità possibile di vita, offrendogli i migliori servizi riabilitativi ed essenziali» (maggiori informazioni al sito www.simpatia.it), alle 21 invece sarà il primo cantautore di Valmorea, Luca Ghielmetti, a guidare una «all star band» per un'occasione che i musicisti hanno voluto intitolare *Adesso ve le cantiamo noi*.

Ghielmetti, cosa...
Comincio subito precisando che il primo cantautore di Valmorea, già negli anni Settanta, fu Aldo Sassi, oggi preparatore atletico, quello che ha portato Moser al record dell'ora e che, all'epoca, portò noi ragazzi ad amare la canzone d'autore.

Chi sono questi ragazzi che suoneranno con te?

Quando il Gruppo giovani mi ha chiesto di organizzare qualcosa di particolare ho trovato un momento che aspettavo da tempo. Ho suonato con tanti musicisti ma in questo caso professionalità e virtuosismo sono suggellate da un'amicizia di lunga data co-



Il cantautore di Valmorea Luca Ghielmetti, a lato Luisa Corna e Fiorella Mannoia, star con cui collaborano alcuni dei musicisti sul palco stasera

me quella con il batterista Fabrizio Priori, con cui ho collaborato a più riprese e che, già in tempi non sospetti, calcava i palchi. Poi c'è Cristian Tetamanti alle tastiere, c'è Vanni Patriarca, bassista della Tequila Band che è la formazione che accompagna personaggi del calibro di Luisa Corna e, ultimamente, Alessandro Safina. Da quel nucleo proviene anche Bruno Giordana, uno degli «stranieri» di questa squadra, eccezionale sia come sassofonista che come tastierista, tanto che ora è in tour con la Mannoia.

Alt! Perché siete tutti di Valmorea tranne Giordana e...?

È Marco Terzaghi, «Bodo» per gli amici e per tutti quei canturini che, grazie a lui, trovano strumenti per la loro passione. Che si sappia, però, che da giovanissimo lavorava come panettiere, d'estate, qui

in piazza, quindi tutto torna. **Quindi ascolteremo i brani del nuovo album che dovrebbe essere, finalmente, pronto?**

L'album è pronto, si ma... Prima di fare il terzo disco sto aspettando il secondo figlio. Comunque uscirà a fine estate, inizio autunno, questo è certo. Ma stasera c'era un'altra idea.

Ovvero?
Faremo anche qualche mio

pezzo, certo, ma lo spazio principale sarà dedicato alla musica di quei cantautori che, tanti anni fa, ci hanno emozionato. Ricordo lo stupore quando andammo a sentire De André con la Pfm, o Guccini con la sua formazione storica, Conte, De Gregori ma anche Bertoli, Endrigo. Insomma, sono le canzoni che ci hanno fatto desiderare di diventare musicisti. Poi c'è chi oggi lo fa solo per hobby, chi lo fa part time, e quello potrei essere io, e chi, invece, ha trasformato in mestiere la propria passione.

Una passione forte nel comasco se nella piccola Valmorea si annidano così tanti talenti...

Ho visto che La Provincia ha dedicato diversi articoli, pagine ai giovani musicisti. Bene! Significa che lo spirito non è morto. Poi c'è stato il grande successo di Davide Van De Sfroos al Forum che mi ha sinceramente reso orgoglioso, come penso tutti i comaschi, mentre attendendo di ascoltare il nuovo album dei Solutumana e mi rammarico un po' di non avere potuto seguire le gesta dei 4Sound in tv perché... tra lavoro, musica e bimbi proprio non riesco a guardarla.

Alessio Brunialti

Festa giovani: Simpathy Band alle 15, Luca Ghielmetti & Amis alle 21, piazza Giovanni da Caversaccio, Valmorea (Como), ingresso gratuito

TEATRO Interessante esperimento, martedì a Camnago Volta, con i "frammenti" della tragedia di Shakespeare

«Essere o non essere?». Amleto si fa "a pezzi"

TEATRO ALL'APERTO/DAL 5 LUGLIO AL 2 AGOSTO

Faust vuol vendere l'anima a Erba Attori non professionisti cercansi al Licinium

ERBA (sa.ce.) Sono al lavoro i responsabili dell'Accademia dei Licini di Erba, per la preparazione della stagione 2008, con lo spettacolo *Faust* di Goethe, che andrà in scena, come sempre, al teatro Licinium, in piena estate. L'impegno è ancora più forte, per rendere omaggio alla memoria della compianta presidente dell'Accademia, Isabella Molteni, scomparsa prematuramente nelle scorse settimane. Come già segnalato, in precedenza, la kermesse debutterà il 5 luglio per proseguire, in tutti i fine settimana fino al 2 agosto. Una nuova opportunità per il folto pubblico che, ormai da anni, non perde nessuna delle nuove

produzioni dei Licini e che proviene da tutta la Lombardia. Per la nuova stagione, dopo 76 anni torna in scena il «Faust» di Goethe. Sul palco, guidati, come sempre, dal regista Gianrenzo Brambilla, il pubblico vedrà recitare interpreti professionisti. Tra loro ci sono volti noti della stagione teatrale erbese, come Enrico Bertorelli, Sergio Masieri Andrea Tibaldi, Daniele Ornatelli, Antonio Grazioli, Marco Ballarini, Roberta Nanni, Valentina Mari, Raffaella Cuccu, Rosanna Pirovano, Sabrina Rigamonti. Come sempre gli attori saranno affiancati da un nutrito gruppo di attori non professionisti. Info: www.teatrolicinium.it.

COMO Ci vuole grande coraggio per degli allievi di una scuola teatrale, ad affrontare il testo simbolo del teatro moderno. Ci provano gli allievi del laboratorio di teatro «Gianfranco Mauri» che, martedì, alle 21, all'auditorium di Camnago Volta, in via Clerici, presentano una selezione di scene dalla tragedia shakespeariana, intitolata *Amleto frammenti*. Il testo del Bardo, in cui si narra la terribile vicenda di morti violente, vendetta, presenze ultraterrene, che ha al centro il principe di Danimarca, è stato al centro del lavoro teatrale degli allievi durante l'anno appena trascorso.

Il laboratorio era curato e diretto da Christian Poggioni. Ora è il momento di dimostrare le capacità maturate e gli attori si confrontano con personaggi e temi di grande spessore umano ed elevata difficoltà tecnica. Poggioni ha scelto di far confrontare i suoi studenti con l'opera più rappresentata sui palcoscenici occidentali, un testo che vede protagonista un uomo con i suoi dubbi sul mondo, sulla natura umana, sul senso della pro-

pria esistenza. Un impegno notevole, che segue lo spettacolo dello scorso anno, dedicato a Dante Alighieri e alla Commedia dantesca, di cui era stato presentato un adattamento teatrale dell'Inferno, con le figure più celebri tra quelle presentate nella famosa cantica dantesca. Qui si torna ad un testo nato per il teatro ma sicuramente impegnativo che mette alla prova la capacità degli interpreti. È dunque confermato l'impegno del Laboratorio di Teatro «Gianfranco Mauri», promosso dall'Accademia dei Licini in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Erba. L'istituzione costituisce, dal 2001, un luogo dedicato allo sviluppo ed alla promozione dell'arte drammatica e della cultura teatrale. Le lezioni di recitazione sono condotte da attori diplomati alla Scuola del Piccolo teatro di Milano.



Christian Poggioni

Sara Cerrato
Amleto frammenti Camnago Volta (Como), auditorium, via Clerici, martedì, ore 21.

RECENSIONE/CINEMA Musicisti egiziani capitano per errore in una sperduta area desertica

La musica è finita per la «Banda» alla deriva

I musicanti sono otto, in alta uniforme cilestrina, silenziosi e ordinati, con trolley e strumenti al seguito. Li scopriamo abbandonati in aeroporto: un malinteso, chissà, un errore; ma contoluce le loro sagome disegnano un profilo di umanità che un po' sgomenta. Sbarcati da Alessandria d'Egitto - la banda della locale polizia - in uno scalo israeliano con destinazione una città dove s'inaugura con il loro concerto un centro culturale arabo, vogliono sbrigarcela da soli, ma causa equivoco toponomastico sbagliano pullman e finiscono in una località sperduta sul limitare del deserto. Di nuovo il profilo della banda, i musicanti allinea-

ti, stringe un po' il cuore: là dove sono finiti non ci sono alberghi, il comandante muove qualche rimbrotto ai suoi, la donna del bar trova un letto per tutti, generano con la gente del posto tra silenzi imbarazzati e inattesi cori sfogando in un'intimità sorprendente malesseri e dispiaceri. La banda è, ad onta del titolo, un film pieno di silenzi. O, meglio, parco di parole che non siano necessarie, anzi veramente indispensabili. Gli eventi si succedono

per immagini, con la reiterazione della banda nel nulla come costante, con radi scambi di battute rallentati dalle difficoltà linguistiche, per cui a parlare sono i piccoli gesti, le minute emozioni, l'ironia di fondo che Eran Kolirin, regista israeliano esordiente, lascia che *La banda* dispicchi insieme alla rivelazione dei suoi personaggi. Sono loro il racconto e il risultato è di una compiutezza non comune: un film tragicomico e comico, movente, dove con il mini-



La banda di Eran Kolirin, con Sasson Gabai e Ronit Elkabetz.

Bernardino Marinoni
La banda di Eran Kolirin, con Sasson Gabai e Ronit Elkabetz.

«Sul confine», seconda vita: il film di Anzani in dvd e in tv

COMO Andrà in onda mercoledì alle 20 su Espansione tv il film *Sul confine* del comasco Alberto Anzani. Il lungometraggio sarà proposto in versione integrale (circa 80 minuti) all'interno della trasmissione *Zerotreuno* condotta da Elda De Matteis. Saranno presenti in studio per introdurlo e commentarlo il regista, gli attori Lorenzo Ortelli (che è stato interprete anche dell'adattamento teatrale dell'opera) e Pamela Cuffaro (Miss Insubria 2006) e l'operatore e direttore della fotografia Silvio Mason. Il film, prodotto dalla Sax Editore, è tratto dal romanzo omonimo pubblicato da Anzani nel 2004 ed è già disponibile in dvd. I realizzatori e i protagonisti parleranno dei contenuti della storia, filmata in digitale, che rievoca episodi della vita di un contrabbandiere attraverso i racconti di un anziano alla nipotina. Avranno modo di parlare anche delle modalità produttive di un lavoro che aveva a disposizione un piccolo budget e che è riuscito a muoversi nelle ristrettezze per ricreare l'ambientazione degli anni '60 e '70 e le atmosfere dell'epoca degli spalloni. Da sottolineare la qualità delle immagini girate da Mason, anch'egli comasco come del resto gli attori, che sono all'altezza di produzioni più grosse. Si tratta del primo film del trentacinquenne Anzani, che ha già pubblicato i romanzi *Saudade*, *Joia* e *Lambasciata chiude*. Info: www.sulconfinefilm.it.

Nicola Falcinella

Estrazioni DEL LOTTO

Concorso del 26/04/08

Bari	72	3	39	44	35
Cagliari	48	84	30	44	78
Firenze	81	33	8	9	73
Genova	69	28	51	22	30
Milano	56	9	48	72	35
Napoli	83	60	17	52	34
Palermo	86	16	44	4	15
Roma	64	12	24	63	81
Torino	27	54	65	58	43
Venezia	32	66	76	80	30
Ruota Naz.	25	48	59	20	38

Quote Superenalotto
Punti 6: 40.595.858,78 € Punti 5: 52.124,40 €
Jackpot: 1.300.000,00 € Punti 4: 382,46 €
Punti 5+1: - Punti 3: 11,57 €

Quote Superstar
Punti 6: - Punti 3: 1.157,00 €
Punti 5+1: - Punti 2: 100,00 €
Punti 5: - Punti 1: 10,00 €
Punti 4: 38.246,00 € Punti 0: 5,00 €

SuperEnalotto
56 64 72 81 83 86

Jolly: 32

Super Star 25

Lotto svizzero +

30 35 36 37 42 43

Complementare:
18

Joker:
658664

Extrajoker:
475806