

[CINEMA]

Terry, star in un film Rapita e ritrovata debutta a Mariano

Oggi a Mariano la "prima" della pellicola di Silvio Mason Protagonista una gatta e ignari passanti filmati a Como

CINEMA/EMERGENTI

«Tie Style», il corto di due cineasti comaschi piace anche a Bozzetto



Vive a Como, ma il padre è originario di Menaggio e risiede attualmente a Porlezza. Origini e legami stretti con Lario e Ceresio, insomma, per Isabella Giossi, ventisettenne laureata a pieni voti in discipline cinematografiche e televisive al Dams di Gorizia e già autrice di video promozionali, elettorali e documentari, che di recente ha ottenuto un riconoscimento professionale di prestigio: assieme al collega Alessio Cimino, anch'egli comasco e laureato in Scienze della Comunicazione, ha realizzato un cortometraggio dedicato alla cravatta, uno dei simboli del commercio comasco, che è stato selezionato tra i venti lavori finalisti, su oltre duecento partecipanti italiani e stranieri, al festival internazionale di cortometraggi di Lovere.

Della giuria facevano parte anche il cineasta di animazione Bruno Bozzetto e la conduttrice televisiva e attrice Ambra Angiolini. Presentato poi al festival internazionale di Fano, «Tie Style» (questo il titolo del cortometraggio) ha ottenuto una menzione speciale fra i ben trecentocinquanta lavori. Tutto è nato quando alla scuola cine-video «Dreamers», diretta dal regista comasco Paolo Lipari e frequentata dai due giovani videomakers comaschi, sono stati commissionati dei cortometraggi in occasione della manifestazione artistica «Tie Art», ideata da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Como per promuovere e valorizzare la cravatta. Secondo la critica il lavoro di Isabella Giossi e Alessio Cimino (con interprete l'attore Marco Continanza) «omaggia la cravatta in chiave ironica e originale, rivelando capacità autoriale e tecnica». «La passione per il cinema mi ha spinto ad iscrivermi, dopo gli studi al Dams, alla scuola cine-video «Dreamers» con intenti professionali - afferma Isabella - . Autori come Truffaut, Hitchcock, Polanski, Kitano e Pasolini hanno forgiato in me un modo nuovo di vedere la realtà e l'idea stessa di cinema. Non posso che condividere questa grande soddisfazione con il collega Alessio Cimino, anch'egli stregato dal cinema e protagonista, l'estate scorsa, dell'organizzazione della stagione musicale a Cernobbio».

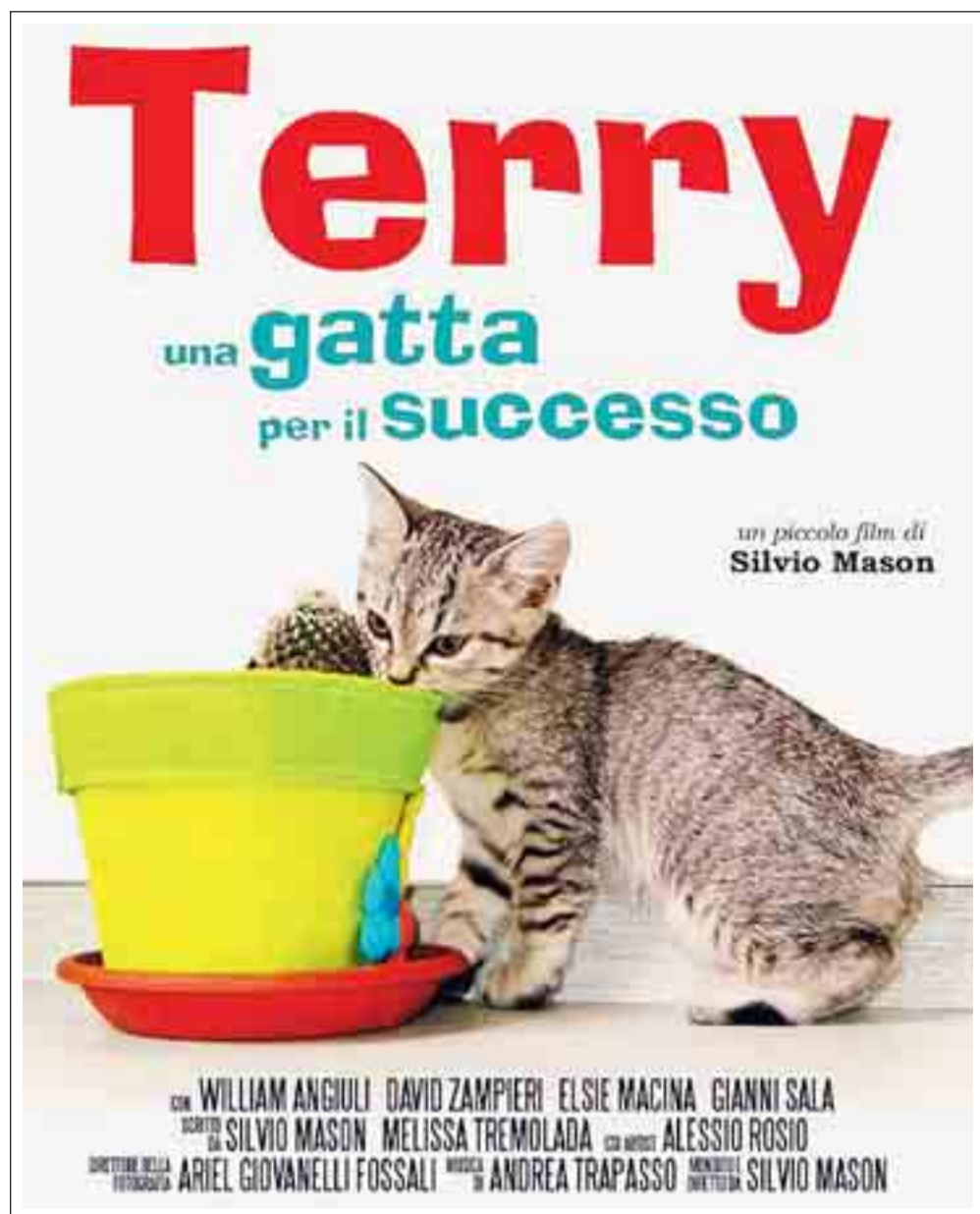
Gianpiero Riva

MARIANO COMENSE Ore febbrili in casa Mason, si è lavorato alla moviola anche a Natale e anche se oggi il montaggio cinematografico si realizza con i computer, piace immaginare Silvio, film-maker tutto fare, alle prese con la celluloida e il vecchio banco manuale, stacanovista della cinematografia.

Tutto questo perché stasera, a Mariano Comense, c'è la prima di *Terry, una gatta per il successo*, medimetro (quarantacinque minuti) nato dal grande amore di Silvio Mason per la sua bellissima micia. Se n'è parlato negli ultimi mesi per tanti motivi. Intanto perché l'autore non si ferma davanti a nulla e, assieme al suo protagonista umano, William Angiuli, una troupe ridotta all'osso ha coinvolto mezza città di Como anche se tanti ancora non lo sanno: «Siamo stati in giro a riprendere per il centro di Como - racconta - facendo "recitare" passanti ignari del fatto che finiranno in un film!». Qualcuno potrebbe aversene a male, ma basta guardare negli occhi la piccola Terry, la protagonista femminile di questo sforzo che, mentre vengono scritte queste righe, non si è ancora concluso («Mi vedrò il film per la prima volta assieme al pubblico di Mariano» dice Mason). Così dolce, così irresistibile che qualcuno la voleva tutta per sé: «È stata rapita da uno sconosciuto. Ho sporto denuncia ai carabinieri ed è stata ritrovata. La produzione è rimasta ferma per dieci giorni e poi io e Melissa Tremolada abbiamo modificato la sceneggiatura per tenere conto anche di questo imprevisto».

E non è stato l'unico: altri occhi hanno ghermito il cuore di Terry, quelli di un Romeo a quattro zampe che ha commesso il "fattaccio". Risultato: protagonista incinta e poi mamma di tre cuccioli. Se fosse accaduto a un'attrice "normale" sarebbe stato un disastro. In questo caso, invece, tutto si è fermato per altri quattro mesi. Insomma, è un "piccolo film", ma chi ci ha lavorato ci ha creduto tantissimo, compreso il musicista Andrea Trapasso che ha scritto quaranta minuti di musica sinfonica completamente originale. La "prima", come detto, stasera, poi allo Spazio Gloria di Como il 3 gennaio (alle 16) e il 4 all'Auditorium di Tavernerio. A sottolineare il grande amore per i gatti e gli animali in genere, a fine proiezione interverranno Gli amici del randagio onlus. E oltre all'autore e agli attori (assieme ad Angiuli sono David Zampieri, Elsie Macina e Gianni Sala) sarà presente anche la stessa Terry. Un'occasione indicata anche e soprattutto per i bambini.

Alessio Brunialti
Terry, una gatta per il successo di Silvio Mason, ore 21, Sala San Carlo, Mariano Comense (Co), ingresso libero, info: 340/80.21.765, www.terrymovie.com.



[66]

«Terry, la gatta protagonista, è stata rapita da uno sconosciuto. Ho sporto denuncia ai carabinieri ed è stata ritrovata. La produzione è rimasta ferma per dieci giorni e poi io e Melissa Tremolada abbiamo modificato la sceneggiatura per tenere conto anche di questo imprevisto»

CINEMA/MONTANO LUCINO

Il cinema di mattina piace a pochi

(be. ma.) Al cinema di mattina: un tentativo che non è andato a buon fine, ma che rappresenta una novità assoluta nel panorama cinematografico italiano. Non ha infatti trovato il consenso auspicato, ma il segno di disponibilità del cinema multisala di Montano Lucino non deve passare sotto silenzio. Alle 11 della mattina di ieri ha infatti aperto i battenti, con una proposta, inedita nel Comasco, di proiezioni - quasi tutti quelli dell'alta stagione del grande schermo - in tarda mattinata che nel giorno festivo avrebbe potuto costituire una simpatica op-

portunità anche di sottrarsi alla calca, almeno per qualche titolo, oltre che di scombinate amabilmente la routine delle Feste.



Fermo restando che ci sono abitudini che è arduo cambiare e che l'iniziativa meritava una più larga e capillare promozione, il risultato non è andato purtroppo oltre quello di un qualsiasi pomeriggio di giorno feriale.

Ma proprio per questo merita una minima riflessione sugli spazi per il consumo del cinema in una realtà che non mostra di volerne davvero profittare.

SEGNALAZIONI

[TEATRO/SARONNO]

Operetta al Pasta per Capodanno Sul palco «La vedova allegra»

(sa. ce.) Doppio appuntamento per queste vacanze al teatro Giuditta Pasta di Saronno. Per l'appuntamento «Capodanno a teatro», la sera di San Silvestro, la Compagnia dell'Oniro presenta la più popolare delle operette, ovvero «La vedova allegra», capolavoro di Franz Lehár. La parentesi natalizia si concluderà per l'Epifania. Michele Caffaggi mette in scena il suo «Ouverture des saponettes», un divertente concerto per bolle di sapone che torna a grande richiesta. Informazioni e biglietti: 02/96702127 o www.teatrogiudittapasta.it.

[EVENTI]

Gli U2 nel 2010 in Italia Tappa a Torino e a Roma

Toccherà anche l'Italia, nel 2010, la prosecuzione dell'acclamato 360 Tour, il giro di concerti degli U2 incominciato nel 2009: la band di Dublino si esibirà il 6 agosto allo Stadio Olimpico di Torino e l'8 ottobre allo Stadio Olimpico di Roma. Il tour, ancora prodotto da Live Nation Global Touring e sponsorizzato da BlackBerry, partirà dal Nord America per poi approdare in alcuni degli stadi in cui non ha fatto tappa nella prima tranche, tra cui Anaheim, Denver, Oakland, Seattle, Edmonton, East Lansing, Miami, Philadelphia e Montreal. Chiuderà la parte nordamericana al New Meadowlands Stadium di New York. In Europa è già sold-out per alcune tappe come Bruxelles, Helsinki e Coimbra. Per informazioni complete su tour e biglietti, iscrizioni al fan club, merchandising e altro visitare www.U2.com. Su questo sito i biglietti saranno in vendita, in esclusiva per gli iscritti al fan club ufficiale, dalle 10 di oggi alle 15 di gio-

vedi. La vendita al pubblico partirà invece venerdì con le seguenti modalità: dalle 00:01 vendita online tramite il sito TicketOne www.ticketone.it e dalle 10 nei punti vendita autorizzati.

[CINEMA]

«Il nastro bianco» di Haneke conquista gli European film awards

(be. ma.) Dopo avere vinto a Cannes, «Il nastro bianco» dell'austriaco Michael Haneke ha conquistato anche gli European film awards, Efa, l'Oscar continentale. A Bochum, in Germania, ha vinto non solo come migliore film, ma anche per la regia e la sceneggiatura. «Il nastro bianco» quindi è il grande vincitore degli Efa, davanti al francese «Un prophete», il cui protagonista Tahar Rahim, ha battuto Filippo Timi («Vincere»), il più accreditato della rappresentativa italiana. Il riconoscimento per la migliore attrice è sta-

to assegnato a Kate Winslet («The reader»), mentre «Millionarie», già premio Oscar, ha vinto il premio del pubblico e della migliore fotografia. Albero Iglesias è il migliore compositore europeo (per «Gli abbracci spezzati»).

[STAR]

Maltratta la moglie ad Aspen Natale in cella per Charlie Sheen

L'attore Charlie Sheen, 44 anni, ha trascorso in una cella di Aspen (Colorado) parte del Natale dopo essere stato denunciato dalla moglie Brooke per maltrattamenti. Non è la prima volta che l'interprete di «Wall Street» - nel 2010 nelle sale cinematografiche tra i protagonisti di «Wall Street 2» - finisce nei guai per avere alzato le mani su mogli e fidanzate. Sheen è uscito dalla cella in libertà provvisoria pagando 8.500 dollari. Il giudice deciderà l'8 febbraio se portare avanti il caso.