

CONCORSO Scongiurato il trasferimento a Milano, la maratona musicale diventa maggiorenne e riconferma la formula

# Cantù diventa "capitale" del pianoforte

Da domenica, fino al 18 maggio, 117 concorrenti di tutto il mondo suoneranno con l'orchestra

**CANTÙ** Il Concorso internazionale per pianoforte e orchestra «Città di Cantù» è maggiorenne. La diciottesima edizione della manifestazione musicale canturina, dall'11 al 18 maggio al Teatro Fumagalli (via San Giuseppe), si preannuncia nel migliore dei modi, per un evento riconosciuto letteralmente in tutto il mondo come proposta unica e di alto valore culturale.

Sono 117 i concorrenti attesi a partire da domenica, giovani pianisti che aspirano a confrontarsi con l'emozione di suonare accompagnati da un'intera orchestra sinfonica. Proprio questo è il dato singolare del concorso canturino: «comincia dove gli altri finiscono», come afferma lo slogan coniato quest'anno, ha per sua peculiarità la possibilità di suonare con l'orchestra, offerta ad almeno 32 concorrenti subito dopo le selezioni iniziali, fatto che, in qualsiasi altro concorso pianistico al mondo, rimane confinato all'ultima prova per pochissimi eletti. Non è un caso, dunque, che giovani esecutori si muovano dalla Thailandia e dall'Ecuador per arrivare a Cantù e tentare un'esperienza tanto rara quanto fattibile sui colli della Brianza. Merito dell'idea del direttore artistico Vincenzo Balzani, dell'organizzazione della Nuova Scuola di Musica di Cantù presieduta da Giuliano Molteni, del supporto fondamentale dell'Amministrazione comunale canturina e della locale Banca di Credito Cooperativo, la Cassa Rurale e Artigiana di Cantù, dell'inflessibile e professionale supporto didattico artistico dell'Orchestra Filarmonica rumena «Mihail Jora» di Bacau diretta dal maestro Ovidiu Balan.

*Si parleranno trentuno lingue diverse (tante sono le nazionalità di provenienza degli iscritti) e si potranno ascoltare 62 esecuzioni di concerti classici contro 95 di titoli romantici*



Almeno seicento pianisti, nei diciott'anni del «Città di Cantù», hanno avuto la possibilità di vivere veramente il loro ruolo scegliendo fra oltre cinquanta titoli di Concerti per pianoforte e orchestra composti in quattro secoli di storia della musica e raggruppati nelle due categorie che hanno per confine Beethoven. A Cantù, per una settimana, si parleranno trentuno lingue diverse (tante sono le nazionalità di provenienza degli iscritti) e si potranno ascoltare 62 esecuzioni di concerti classici contro 95 di titoli romantici.



Un'immagine emblematica del Concorso per pianoforte e orchestra (Foto Pozzoni). A sinistra lo storico direttore Ovidiu Balan

## Tutti i numeri del concorso

**18**  
le edizioni del concorso

**50**  
i concerti che i concorrenti possono proporre alla giuria

**32**  
i concorrenti che possono accedere alla semifinale

**8**  
i finalisti

**600**  
i pianisti che hanno preso parte al concorso

**115**  
i concorrenti iscritti all'edizione 2008

**157**  
i concerti previsti per quest'edizione di cui 62 e 95 romantici

**31**  
i Paesi da cui provengono i concorrenti



LIVE Lo showman foggiano oggi a Villa Erba (per pochi), la band milanese sabato in piazza Volta

## Arbore e Fabio Treves, i due volti del blues

**COMO** Concerti per pochi, concerti per tutti. Oggi, nel tardo pomeriggio alle 18.30, *Proposte* ospiterà a Villa Erba un'incursione dell'Orchestra Italiana di Renzo Arbore. Una formazione celeberrima in tutto il mondo per il piglio scanzonato con cui ha saputo reinventare, propagandare e esportare in tutto il mondo la musica napoletana. Da sottolineare un gradito ritorno nella "famiglia" di artisti scoperti e lanciati dal grande showman: Gegè Telesforo, vocalista di estrema duttilità, è entrato a far parte del gruppo.



Renzo Arbore

Esperto nello "scat" (la tecnica vocale resa popolarissima da Louis Armstrong e Ella Fitzgerald) apporterà colori più jazzati alla già variopinta tavolozza di questa folta compagnia. È un evento a inviti nell'ambito della manifestazione mentre gli appassionati di blues troveranno sicuramente interessante

Stefano Lamon

l'appuntamento di sabato in piazza Volta, con una performance di Fabio Treves e della sua infaticabile band nell'ambito della giornata internazionale dell'infermiere. Ad aprire un gruppo comasco che si è ritagliato un ruolo di primo piano all'interno della scena locale, i Fathers & Sons di Marco Ferrari (chitarre), Andrea Ragona (tastiere), Massimo Donadoni (basso) e Roberto Seravelli (batteria).

L'armonicista milanese sta preparando un nuovo album, in uscita il 23 maggio. Si tratta di un live, dimensione che è congeniale a Treves, allo straordinario chitarrista Alex "Kid" Gariazzo, e al pulsante motore ritmico del bassista Tino Cappelletti e del batterista Massimo Serra come ben sanno i numerosissimi fan della TBB sparsi anche in provincia di Como e in tutta Italia.

Alessio Brunianti

### MARATONA ALL'ASTORIA

## Non solo cinema aspettando il nuovo Indy

**COMO** È stato uno dei più grandi successi cinematografici degli anni Ottanta, ha segnato l'immaginario collettivo di una generazione e, ancora oggi, affascina grazie al sapiente mix di avventura, mistero, ironia: è il professor Henry "Indiana" Jones, creato dalla fervida fantasia di George Lucas e Steven Spielberg (quando i blockbuster si incontrano...), protagonista di tre indimenticabili film campioni d'incasso, prossimo al ritorno sul grande schermo, sempre con il volto di un invecchiato ma non meno affascinante e sornione Harrison Ford. Aspettando *Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo*, in arrivo il 23 maggio, Silvio Mason, uno di quelli segnati in giovane età e grande appassionato oltre che operatore in ambito cinematografico, e il Cineplex Astoria hanno organizzato una stuzzicante maratona che riporterà al cinema l'archeologo



Harrison Ford nel nuovo film

avventuriero, con una serie di appuntamenti che non si limiteranno alla semplice proiezione delle pellicole. *I predatori dell'arca perduta* (20 maggio) vedrà partecipare l'egittologo Angelo Sesana, docente di lettere antiche, che prenderà spunto dal lungometraggio per parlare degli scavi nella terra dei faraoni. *Indiana Jones e il tempio maledetto* (21 maggio) vedrà la partecipazione straordinaria del contralto Elsa Waage che interpreterà *Anything goes*, il brano di Cole Porter che apre la vicenda che parla anche di infanzia sfruttata, come quella difesa da Olivia Piro dell'associazione

Il Sole onlus. Per *Indiana Jones e l'ultima crociata* gli organizzatori attendono di ufficializzare la presenza di un grande esperto di misteri religiosi, primo fra tutti il Santo Graal. I dettagli sul sito [www.maratonaindianajones.it](http://www.maratonaindianajones.it). **Al. Br.**

### AL CONSERVATORIO DI COMO

## Concerto per aspirapolvere, phon e libro: ma che musica, maestro

di SARA CERRATO

Immaginate un concerto, non realizzato attraverso gli strumenti della tradizione musicale ma con oggetti quotidiani e domestici: una posata e un piatto, una porta che cigola, le pagine di un libro. Un gioco? Forse sì ma anche un modo innovativo per intendere la vera musica e avvicinarvi anche i più giovani. Provare per credere, partecipando alla performance «A tavola con i suoni» che si terrà al Conservatorio di Como, nell'aula di Musica Elettronica e Auditorium, domani per gli allievi interni e sabato, con il coinvolgimento dei bambini (e non solo) delle scuole elementari di Como. La manifestazione ha luogo nell'ambito del progetto «Quinta carta» dell'Assessorato alle Politiche educative giovanili del Comune di Como. Il program-

ma prevede un «concerto con pantomima ed animazione musicale con i suoni domestici per Gamelunch, un tavolo imbandito interattivo e per orchestra di elettrodomestici ed oggetti da cucina». Protagonisti saranno gli studenti dei corsi di Musica elettronica e Tecnologie del suono del Conservatorio di musica di Como, con i docenti Giorgio Klauer, Sylviane Sapir e Giovanni Cospito che è il coordinatore. Parteciperanno anche gli autori del Gamelunch, Davide Rocchesso dell'Università IUAV di Venezia, Pietro Polotti e Stefano Delle Monache del VIPS dell'Università di Verona.

Solista sarà il gamelunch, un tavolo da pranzo imbandito

continui" con strumenti come phon e aspirapolvere ma anche frullatore e spremiagrumi, ma anche i suoni tintinnanti e liquidi,

con bicchieri, tazze e altro, e ancora la sezione dei suoni metallici e di impatto, con tegami, coperchi e posate e persino una pseudo batteria. Tante "voci" diverse che insieme daranno vita ad una sinfonia concertante a carattere improvvisativo. Sembra un gioco comico ma è una cosa seria che vedrà impegnati dei musicisti professionisti che sondano delle realtà sperimentali nel mondo delle sette note. I due spettacoli di sabato vedranno un primo momento di spiegazione, il concerto vero e proprio e alla fine un coinvolgimento diretto. I bambini saranno invitati sul palco ad interagire e ripetere l'esecuzione della sinfonia insieme all'ensemble. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria allo 031 279827.

## Segnalazioni



### Il gruppo belga Deus ai Magazzini Generali

(f.bor) Grande attesa, questa sera, ai Magazzini Generali di via Pietrasanta a Milano, per il ritorno dei Deus. Il gruppo belga, guidato dal carismatico Tom Barman, darà un assaggio del nuovo album "Vantage Point", il quinto in carriera, il secondo dopo la reunion del 2005. La formazione è una delle realtà più innovative del rock europeo, caratteristica che si evidenzia già all'epoca dell'album d'esordio, l'incredibile "Worst case scenario", dato 1994. Tre anni sono passati dal precedente "Pocket revolution", che vide in seguito la band consacrata da una serie di applauditi concerti in tutto il mondo. Ora per la creatura di Barman si profila un'altra significativa evoluzione. Inizio alle 21, ingresso 20 Euro, info [www.indipendente.com](http://www.indipendente.com).

### La Camerata dei laghi oggi al Conservatorio

(al.ci.) «La Camerata dei Laghi», diretta da Daniele Agiman, e la pianista Dina Yoffe suonano questa sera (ore 21 - ingresso 20 euro) nella Sala Verdi del Conservatorio a Milano nell'ambito delle «Serate Musicali». In programma composizioni di Mozart, Chopin, Bach e Rossini. Informazioni: 02/29409724.

### Società del quartetto: le cantate di Haendel

(al.ci.) Nella Chiesa di Sant'Antonio Abate a Milano (via Sant'Antonio 5), per il ciclo "Musica e Poesia a San Maurizio" realizzato dalla Società del Quartetto, alle ore 21 (ingresso 15 euro) concerto con l'ensemble "La Risordanza" (direttore Fabio Bonizzoni). In programma Cantate di Haendel. Info: 02/795393.

### I Sud Sound System presentato il nuovo cd

(f.bor) Il "Dammene ancora" tour dei salentini Sud Sound System, giro di concerti promozionali del nuovo album, transiterà questa sera dall'Alcatraz di via Valtellina, 25, a Milano. In scaletta i brani del recente lavoro, insieme ai successi del passato e ad alcuni remix, in un trionfo di suoni dancehall, reggae, roots e lovers, tutti derivanti dalla tradizione giamaicana. Lo scatenato trio di Mc leccesi promette il solito irresistibile clima da festa. Inizio alle 22, biglietti a 15 Euro. Info 340/3096983.

### Michael Tomatis inaugura la stagione del Pura Vida

(f.bor) Sarà lo spettacolo del cantante, ballerino e trasformista milanese, Michele Tomatis, ad inaugurare questa sera la stagione del Pura Vida Teatro Caffè in viale Puecher a Como (Tempio Voltiano). Tomatis sarà accompagnato in scena dalla sua band, MT Live, per un viaggio nella musica di puro intrattenimento, tra irresistibili imitazioni di Renato Zero, Totò, Vasco Rossi e Michael Jackson e funambolici cambi d'abito. Lo show, ad ingresso libero, avrà inizio alle 22.

### Aslico, «Opera domani» in trasferta a Milano

(sa.ce.) «Opera domani», il progetto Aslico per avvicinare le nuove generazioni alla lirica, sbarca a Milano, per la prima volta al teatro Arcimboldi. Dal 14 al 16 maggio la sala milanese proporrà infatti, per le scuole, "Cosi fan tutte", ovvero le necessità del core", di Mozart, allestito della XII edizione. Il 17 maggio, alle 20.30, lo spettacolo sarà replicato per tutto il pubblico, mentre alle 18.30 dello stesso giorno, gli spettatori potranno incontrare, gratuitamente, previa prenotazione, la regista dello spettacolo, Deda Cristina Colonna che offrirà alcuni spunti per la lettura dell'opera. Il maestro Massimiliano Toni che con Deda Colonna ha lavorato alla drammaturgia, dirigerà l'Orchestra. Come sempre i cantanti sono stati selezionati appositamente da As.Li.Co. Info e prenotazioni: 02/89697360.

### «Le vacanze di Henry» al centro dei Salesiani

La compagnia di teatro Sergio Procopio organizza per stasera alle 21 al centro di formazione professionale dei Salesiani di via Conciliazione 98 a Tavemola (Como), lo spettacolo «Le vacanze di Henry» di e con Sergio Procopio, allievo del mimo Marcel Marceau.