

[ LA MUSICA A TEATRO ]

# «Notte Bianca» Il prof. De Sfroos fa il test alle band

Stasera il cantautore promuoverà otto gruppi e sabato suonerà con loro ai giardini a lago

**COMO** È arrivato il momento della finale al Teatro Sociale per *Band per una notte*, il concorso lanciato dall'assessorato comunale alle politiche giovanili e organizzato dalla scuola di musica Nota su Nota con l'obiettivo di portare giovani musicisti comaschi a esibirsi di fronte a un pubblico vasto quanto potrà esserlo quello della *Notte Bianca* di sabato.

## L'ESAME LO FA DE SFROOS

Numerosi gli iscritti, a testimonianza della grande creatività dei giovani che, spesso, fatica a emergere per la cronica mancanza di spazi, una latitanza cui si è voluto porre rimedio allestendo e attrezzando una sala prove nell'ex opp San Martino, a disposizione dei gruppi in gara, un primo passo, già significativo, verso un progetto complessivo che dovrebbe aprire, a partire dal prossimo autunno, nuove strade per gli artisti lariani. Intanto i ragazzi si sono sfidati, purtroppo mai all'aperto: il palco di piazza Volta non è mai stato utilizzato a casa delle avverse condizioni climatiche.

La Lucernetta e l'auditorium di Sant'Orsola, generosamente messi a disposizione, hanno accolto egregiamente artisti e pubblico permettendo lo svolgimento delle semifinali dove si è ascoltato davvero di tutto: i generi musicali più disparati, i talenti già maturi e quelli che, invece, hanno bisogno di affinarsi ancora un po'. Che dire agli eliminati? Gli esami, si sa, non finiscono mai e c'è sempre spazio per ritentare l'anno prossimo o in altre occasioni. I finalisti, invece, sono stati divisi in fasce in base all'età e, stasera, si incontreranno sul grande palco, un'occasione che, già di per sé, è più unica che rara. A presiedere la giuria nientemeno che Davide Van De Sfroos, che ha sposato questo progetto fino in fondo e che, sabato, non sarà come in passato in piazza Cavour, ma starà con questi musicisti in erba nell'area dell'ex locomotiva ai giardini a lago. Con lui a giudicare l'assessore Maurizio Faverio e un pool di insegnanti, critici, esperti e operatori del settore musicale.

Saranno tre i vincitori, che otterranno anche un buono acquisto da 500 euro per articoli musicali e parteciperanno a una serata organizzata da Palazzo Cernezzi.

Saranno in tutto otto, invece, le band che suoneranno il 14. Chi sono i partecipanti emersi dalle selezioni? Ecco i quindici nomi, in ordine rigorosamente alfabetico: Border Line, Cromo, Effetto Loto, Falsorigo, Godot Jazz Trio, Idles, Maeve, Makie 328, Non - Sense,

Parzialmente Skremati, Quelli che il Liga, Skiver, Underline, Yellin Gentlemen e Young Eve and The Snake.

## OSPITI I SUCCO MARCIO

Ospiti della serata i Succo Marcio, altro gruppo che negli anni ha saputo percorrere numerose tappe verso la notorietà contando, principalmente, sulle proprie forze con la volontà di emergere. Se il palco del Sociale non è più nuovo a serate rock, se differenti iniziative, soprattutto benefiche, hanno portato a esibirsi diversi ragazzi, era dai tempi del *Festival della canzone giovane* (siamo nella prima metà degli anni Novanta) che non si vedevano tante formazioni alternarsi su quelle

assi, in una location così suggestiva e, secondo alcuni, così poco "rock".

Da allora a oggi ne è passata di acqua sotto i ponti, i concorrenti dell'epoca nessuno è diventato realmente celebre e oggi sono padri di famiglia anche se alcuni continuano a fare musica, almeno chi non si è abbruttito nel giornalismo.

Una cosa è indubbia, però: c'era stato tanto divertimento ed è cosa buona e giusta che, per certi versi, quello spirito si sia tramandato fino a questa manifestazione che, è auspicabile, si ripeterà nei prossimi anni, magari ispirandosi alla ticinese *Palco ai giovani* che è diventata un vero e proprio trampolino di lancio per chi vuole farsi strada nel mondo della musica.

**Alessio Brunialti**

**Band per una notte** ore 21, Teatro Sociale, piazza Verdi, ingresso libero, info: 031/27.01.71.

[ ■ ]  
Alla finale quindici concorrenti tra i quali ci sono i prescelti della «Notte», ospiti della serata di oggi, i Succo Marcio

CINEMA ALL'AEROCUBO



## «Giovani aquile», all'hangar si vola

(al. br.) Cinema estivo, cinema gratuito, cinema che "spicca il volo" visto che si tratta di titoli selezionati da Alberto Cano dei «Lunedì del cinema» per essere proiettati all'hangar dell'Aeroclub di Como. Gli appuntamenti, preceduti da un aperitivo con musica, saranno inaugurati il 12 alle 22.30 da «Giovani aquile» (nella foto) di Tony Bill. Poi si vira al rock con «Hart of gold», dedicato a Neil Young da Jonathan Demme (19 giugno), «Io non sono qui» di Todd Haynes "attorno" a Bob Dylan (26 giugno), «Shine a light» di Martin Scorsese con un torrenziale concerto dei Rolling Stones (24 luglio) e il musical su canzoni dei Beatles «Across the universe» di Julie Taymor (31 luglio). Infotel.: 031/57.44.95.

TEATRO/NOTTE BIANCA

## «Arlecchino servitore di due padroni» Per Comoestate al Lucernetta

(sa. ce.) È fissato sabato, alle 20.30, nel teatro Lucernetta di piazza Medaglie d'oro, durante la notte bianca, il secondo spettacolo di Comoestate. Protagonista sarà la compagnia Città di Como, con «Arlecchino servitore di due padroni» di Carlo Goldoni. Come è noto si tratta di un testo tra i più rappresentati e rappresentativi della Commedia Italiana, adatto ad ogni tipo di pubblico. La compagnia propone una messinscena che recupera i canoni propri della Commedia dell'Arte per i quali la tradizione scenica, conosciuta nei momenti del teatro di strada, richiede come elemento fondamentale l'espressione corporea. Ne nasce uno spettacolo vivace e divertente, adatto al clima della festa notturna. Ingresso libero.

TEATRO/MARIANO COMENSE

## «Raccontatori», debutto con i clown Sul palco «La guerra del drago verde»

(sa. ce.) Parte giovedì sera a Mariano Comense la nona edizione del festival della narrazione, «Il Paese dei raccontatori». La prima parte sarà quella tradizionalmente dedicata ai bambini. Il debutto è all'anfiteatro Sant'Ambrogio, dalle 20 in poi. Prima gli spettatori assisteranno allo spettacolo «I giullari della Tavola Rotonda», che sarà seguito da un originale concerto del gruppo musicale del liceo Terragni di Olgiate comasco «The Bidols». I ragazzi che partecipano ad una particolare sperimentazione musicale suonano bidoni per i colori delle tessiture, come strumenti. Alle 21, poi, il Clown Gianni di Potenza presenta «La guerra del drago verde, spettacolo per attore, pupazzi e altro».

[ DONGO ]

## A lezione di canto da Victoria Schneider

La grande soprano terrà una masterclass al Palazzo del Vescovo con il tenore Dundas

**DONGO** Una Master Class per cantanti lirici si terrà dal 23 giugno al 5 luglio al Palazzo del Vescovo a Dongo. L'iniziativa è promossa dalla Comunità Montana Alto Lario Occidentale, in collaborazione con l'Istituto Civico Musicale Alto Lario e con il patrocinio dell'amministrazione comunale.

Docente del corso è il soprano Victoria Schneider Malipiero, una personalità di spicco nel mondo della lirica. Quest'anno, alla sua seconda edizione, la master class si arricchisce con la presenza del tenore

Robert Bryant Dundas, insegnante ospite della Florida International University di Miami.

Il corso si rivolge a tutti i cantanti, senza limiti di età, professionisti, diplomandi, ma anche a chi studia canto per passione e diletto.

Il programma è libero: potranno essere oggetto di analisi arie d'opera tratte dal repertorio italiano, tedesco, francese; brani caratteristici italiani, Lieder tedeschi,

Méloides francesi e Songs americani.



La Schneider

Tutte le lezioni, accompagnate al pianoforte da Emanuele Lo Porto, avranno come oggetto primario l'approfondimento stilistico dei brani trattati: interpretazione musicale, unione fra parole e musica e cura della presenza scenica. Gli stagisti potranno richiedere consigli tecnico-vocali, in linea e nel rispetto della didattica

già acquisita, allo scopo di risolvere specifiche problematiche e di perfezionare l'interpretazione dei brani scelti.

Le lezioni avranno luogo nella Sala Emanuele Lo Porto, avranno come oggetto primario l'approfondimento stilistico dei brani trattati: interpretazione musicale, unione fra parole e musica e cura della presenza scenica.

Gli stagisti potranno richiedere consigli tecnico-vocali, in linea e nel rispetto della didattica già acquisita, allo scopo di risolvere specifiche problematiche e di perfezionare l'interpretazione dei brani scelti. Le lezioni avranno luogo nella Sala Emanuele Lo Porto, avranno come oggetto primario l'approfondimento stilistico dei brani trattati: interpretazione musicale, unione fra parole e musica e cura della presenza scenica. Gli stagisti potranno richiedere consigli tecnico-vocali, in linea e nel rispetto della didattica

Alberto Cima

[ PROGETTO MARTHA ARGERICH ]

## Prokofiev a Lugano Lo suona Ziachkina

**LUGANO** (al. ci.) Primo appuntamento pomeridiano con il *Progetto Martha Argerich* a Lugano. Oggi, nella Chiesa di S. Rocco, récital della pianista Youlia Ziachkina. Nata a Novgorod nel 1982, dove già a sette anni debuttava in concerto, Youlia ha in seguito una serie significativa di premi. Dopo avere già partecipato al *Progetto Martha Argerich* nel 2004, quest'anno vi ritorna in un récital interamente dedicato a compositori russi: Gubaidulina, Ciaikovskij e Prokofiev. Nel finale del programma accompagna il clarinetista Mark Denemark che esegue le *Waldsznellen op. 82* di Schumann nella trascrizione di Wolfgang Renz per clarinetto e pianoforte.

Récital di Youlia Ziachkina Lugano, Chiesa di S. Rocco, ore 18.30, ingresso 10 frsv.