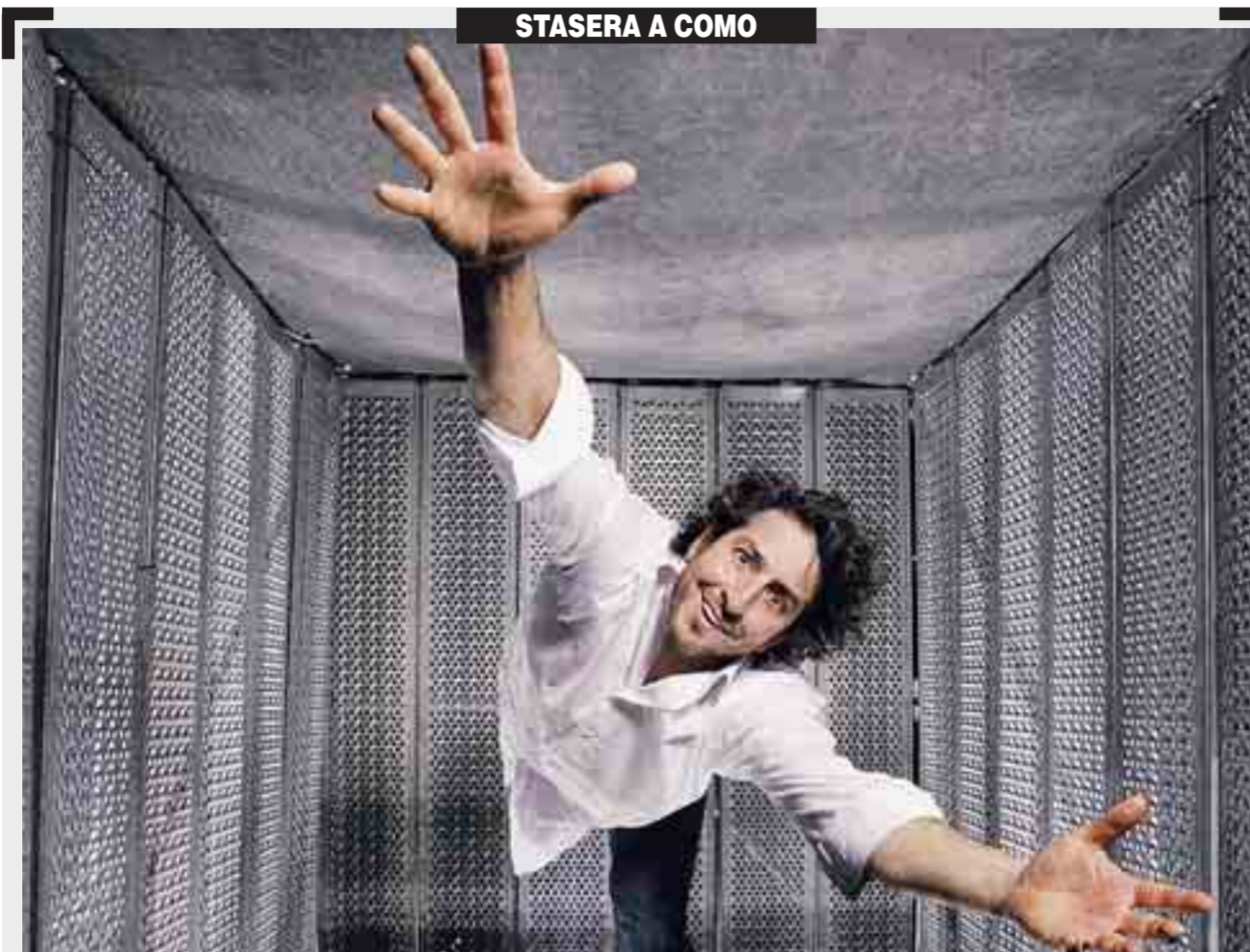


CINEMA Lo scrittore è diventato regista, ambientando la vicenda tra gli anni '60 e '70. Nel cast debutta Miss Insubria

L'epica del contrabbando ora è un film

Il 3 dicembre, all'Astoria, si proietta «Sul confine»: narra di spalloni e finanziari, è diretto da Anzani

COMO Brucia le tappe Alberto Anzani: scrittore, poeta e viaggiatore per vocazione, ha tradotto il frutto del suo girovagare in una serie di libri da cui si distacca, per l'ambientazione prettamente lariana, *Sul confine*. Anche il protagonista è un personaggio che si può ancora incontrare dalle nostre parti: uno spallone, un contrabbandiere, uno di quelli che "van de sfoos" che racconta la sua vita, tra realtà e leggenda. Una storia che può anche tradursi per il grande schermo e così è stato, per opera dello stesso autore, passato dalla penna alla macchina da presa. *Sul confine* ("the motion picture", si direbbe Oltreoceano), verrà presentato in anteprima al Cineplex Astoria il prossimo 3 dicembre alle 21 (e resterà in cartellone fino al 6). Il lungometraggio è ambientato tra gli anni Sessanta e Settanta e trova in Ennio Verga una star "obbligato": è la sua vicenda e lui la rievoca per il grande schermo. Tra gli altri attori Lorenzo Ortelli, Pamela Cuffaro (l'ultima Miss Insubria) e la piccola Martina Guglielminetti con i costumi di Sandra Meneses e la fotografia curata da Silvio Mason. Chi ha già letto il libro di Anzani sa cosa aspettarsi: la sfida tra l'uomo e la natura, innanzitutto, per portare le sigarette da una parte all'altra attraversando montagne scure, fredde e pericolose. Le note di regia anticipano qualche momento saliente: «la corruzione di un finanziere per ottenere il passo vicino alla caserma durante una partita di calcio tra finanziari e spalloni, il congelamento di un ragazzo durante un carico, l'arrivo delle prime turiste olandesi per una passeggiata in montagna». Storie di vita e di determinazione che si riflettono nelle scelte dello stesso Anzani che sta coraggiosamente proseguendo il suo cammino artistico a 360 gradi contando solo sulle proprie forze, sostenuto, in questo caso, dalla Fondazione Guastalla, nata proprio «per sostenere le ricerche degli artisti internazionali delle ultime generazioni». Info: www.sulconfinefilm.it.
Alessio Brunialti



«Why»: Ezralow al teatro Sociale fa ballare anche... i problemi

(sa.ce.) Un grande spettacolo di danza va in scena, stasera, alle 21, al teatro Sociale di Como. Vedremo «Why», nuova

corografia di Daniel Ezralow, con un cast italoamericano. Biglietti da 30 a 15 euro + prevendita. Info: 031/270170.

LIVE/STASERA AL «GIARDINO DI TAVÀ», A COMO

«SoloVolo», partiture piene di idee
Il "nuovo" Belcastro al pianoforte

(al.br.) La rassegna «L'orecchio curioso», pensata da musicisti per musicisti e per un pubblico che corrisponda alle caratteristiche ricercate, con un'attenzione particolare alle novità e a performance che esulino, anche, dai canoni consueti. È proprio il caso di stasera: il delizioso Giardino di Tavà, alle 21.15, a Como in via Dottesio 1, ospiterà «SoloVolo», il nuovo progetto di Marco Belcastro e l'estrosa commistione di Atmo-Sfere. Polistrumentista e compositore, Belcastro è un pilastro della scena comasca almeno fin dai tempi degli indimenticabili The Muro. «Eclettica» e «poliedrica» sono aggettivi che ben si adattano alla sua musa che lo ha condotto, in tempi recenti, alla realizzazione di un piccolo gioiello come «Farfalle gialle» sfociato, poi, nella creazione di un vero e proprio ensemble, Melquiades, in cui fa prevalere il suo animo più vicino alla canzone d'autore, alla tradizione e alle suggestioni etniche. Ma «SoloVolo» è qualcosa di, ancora, diverso: una serie di partiture che lo impegnano al pianoforte e, in origine, nate per questo unico strumento fino a che non è maturata l'esigenza di un contraltare con cui instaurare un dialogo musicale, concretizzatosi nella partecipazione della violoncellista Maria Antonietta Puggioni. Ritmo e movimento si compenetrano grazie alle giocolerie di Matteo Galbusera e alle percussioni e ai nastri di Sebastiano De Gennaro, ovvero Atmo-Sfere. Ingresso a offerta libera, info: 031/36.40.37.

CINEPLEX ASTORIA
VIA XX SETTEMBRE - COMO

IL MULTISALA DELLA TUA CITTÀ - PROIEZIONI DA VENERDÌ 23/11 AL 29/11

SALA LUCE	SALA SPAZIO	SALA TEMPO	SALA STELLA
La coppia di "Notte prima degli esami" è arrivata all'Università con: COME TU MI VUOI (Commedia) Durata 1h. 50' Sab. Dom. anche 14.45 Tutti i giorni fino al 28/11 17.00 - 20.15 22.30 giov 29 ore 15.30 e 21 Rassegna film qualità	Per ridere non aspettare Natale, ...ridete subito! MATRIMONIO ALLE BAHAMAS (Commedia) Durata 1h. 40' Sabato Domenica anche 15.15 Tutti i giorni 17.30 20.30 22.40	Non è il gusto del cioccolato a rendere piacevole questo film! LEZIONI DI CIOCCOLATO (Commedia) Durata 1h. 40' Sabato Domenica anche 15.00 Tutti i giorni 17.15 no sabato 24/11 20.15 22.15	Incredibile! Un topo diventa un rinomato cuoco in: RATATOUILLE Anim. Dur. 1h. 55' Domenica anche 14.30 Tutti i giorni 17.00 Ben Stiller ha aspettato tutta la vita per sposarsi, poi... LO SPACCACUORI Comm. Dur. 1h. 55' Tutti i giorni fino al 28/11 20.00 - 22.30

APERTO TUTTI I GIORNI - LUNEDÌ NON FESTIVO PREZZO RIDOTTO €5,00
POMERID. PRIMA DELLE ORE 20.00 - € 5,00 (escl. sabato/domenica e festivi)
Domenica sera spettacoli dopo le 22.00 a € 4,00. Parcheggio pubblico coperto dalle 8.00 - 00.30 (sconto 50% con biglietto cinema) Vendita pop corn e bibite

PER PRENOTAZIONI TEL. 031.262170 - 031.2753551 - www.cineplexastoria.it

RECENSIONE/CINEMA - BUON HORROR

Pupi Avati sa fare paura in quel «Nascondiglio»

■ Pupi Avati torna al genere dei suoi esordi, cinema di paura piuttosto che di orrore, e ritorna a girare a Davenport, Iowa, dove si trova la casa natale del grande cornettista Bix Beiderbecke. Il regista, che, come è noto, è anche un cultore del jazz, ne aveva fatto uno dei set del suo *Bix - Un'ipotesi leggendaria*, nel 1991. Non solo: aveva comprato e restaurato quella casa, aprendovi un ristorante italiano che poi chiuse i battenti.

Ma Davenport e l'atmosfera del Midwest devono essere rimasti nel cuore del regista che ha scritto la sceneggiatura del *Nascondiglio* con un sopralluogo della mente ad una casa isolata, edificata sotto il segno di un'ossessione (per i serpenti), da troppi anni sfitta. E c'è Laura Morante, vedova e reduce da una clinica psichiatrica, che medita di aprire un ristorante italiano, tanto la pigione è conveniente. Non senza ragione, perché giusto cinquant'anni prima, avverte un prologo, qualcosa vi è accaduto, sinistramente intonato all'edificio. Il quale infatti sembra infestato: sussurri, voci di tenebra, vibrazioni che si estendono come cerchi sull'acqua increspando la quotidianità di una città che ha preferito insabbiare e dimenticare una strage. La neve allora aveva cancellato ogni traccia, ma la nuova venuta, pur con tutti i legittimi timori, improvvisa una propria indagine in un'allucinata atmosfera rispettosa delle regole di un genere - la luce elettrica che si abbassa, le porte che cigolano, i pertugi che si aprono - che Pupi Avati conferma di padroneggiare con il gusto di un cinema come quello praticato dagli specialisti della paura che *Il nascondiglio* suscita senza bisogno di effetti cruenti. Non mancano i morti ammazzati, s'intende, ma bisogna temere, al solito, i vivi. La sottigliezza macabra del film è corredata da particolari rivelatori nelle viscere di una casa dove con Laura Morante mettono piede quegli interpreti - da Burt Young a Rita Tushingham, scelti e diretti con appassionate sicurezza, che appartengono al patrimonio di personali vecchi amori e devozioni cinematografici di Pupi Avati, una delle non troppe garanzie del nostro cinema.

Bernardino Marinoni

Il nascondiglio di Pupi Avati, con Laura Morante e Rita Tushingham.

Segnalazioni



Concerto di Santa Cecilia
(al.ci.) La Filarmonica di Monte Olimpino tiene oggi (ore 21 - ingresso libero), all'Oratorio di Monte Olimpino, il tradizionale «Concerto di Santa Cecilia».

Rock alternativo a Como
(d.al.) Il rock alternativo dei Minerva è stasera al bar Pinocchio di via Paoli 29. Inizio alle 22.30. Ingresso libero.

Lonardelli-Ardica a Bellano
(al.ci.) Oggi alle 21 (ingresso libero), al Nuovo Cinema Teatro di Bellano (via Roma), concerto per pianoforte a quattro mani del duo pianistico Mariangela Lonardelli - Emanuele Ardica.

Il Quartetto di Romerio
(al.ci.) Domani mattina alle 10.30 (ingresso libero), per la rassegna "Jazz Matinée" realizzata dal "Mendrisiotto Jazz Club", all'Osteria teatro Unione di Riva San Vitale, si esibisce il Quartetto del chitarrista Stefano Romerio. Con lui suonano Matthias Spillman (tromba), Lorenz Beyeler (basso) e Dominic Egli (batteria).

Ashleigh Flynn a Erba
Dopo la serata di ieri all'Unaetren-tacinquecirca di Cantù Ashleigh Flynn torna a esibirsi domani sera nella serata country all'American Road Saloon di Erba. Apriranno le danze i Mr. Saturday Night Special, stanza tribute band italiana dei Lynrd Skynrd. Seguirà la Ashleigh Flynn Band al completo.

Chiude «A più voci»
(st. la.) «A più voci» 2007, rassegna corale dell'USCI comasca, si conclude stasera all'Auditorium ex Chiesa di Sagnino a Como: il Coro Voltiano di Camnago Volta di Emilio Tettamanti, l'erbeso Convivia Musica diretto da Renato Testori e il Coro La Rocca di Appiano Gentile con maestro Alberto Repossi proporranno canti dalla più schietta tradizione popolare al gospel. Ingresso libero.

I live di stasera
(al.br.) Ecco gli appuntamenti live di stasera. Al Charleston di Como brani pop, rock e soul con Erino Gualberto. A Cantù, All'unaetren-tacinquecirca la Baton Rouge Delta Blues Band, all'Aguaplano gli Aironi Neri Experience. A Cernenate, al Black Horse i Mister Pig, al Golden Gate Donke Js Forever. A Grandate The King propone una cena a tempo di musica con i Simply Rock, al Woodstock doppio concerto con Rebound e il tributo ai Rainbow degli Stargazer. All'American Road Saloon di Erba l'Ostetrika Gamberini. Al Tartaruga di Villa Guardia i Free Soul.



Sicurezza e salute per tutti noi

Gianluca lavora in Holcim, sa che la sua Azienda considera la Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro un pilastro della propria Politica di Responsabilità Sociale e fa parte di un gruppo di lavoro finalizzato ad attuare, attraverso piani di miglioramento, la Politica di Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro di Holcim. Essendo stato opportunamente formato ed informato conosce i rischi del suo lavoro, le regole ed i comportamenti da osservare e, animato da una vera passione per la sicurezza, si adopera in prima persona per garantire la sua incolumità e quella dei suoi Colleghi.

"Passione per la Sicurezza" che premia e chi viene premiata

L'impegno di garantire la sicurezza del proprio personale, dei terzi e dei visitatori è per Holcim una questione primaria per raggiungere l'obiettivo zero infortuni. Perciò, sin dal 2002 ha avviato un percorso fatto di investimenti, programmi (es. implementazione del sistema di gestione ai sensi della OHSAS 18001) ed iniziative per sensibilizzare i dipendenti. Tale percorso è stato premiato al Socialitas Social Award come il migliore Programma di Responsabilità Sociale rivolto alla valorizzazione del capitale umano.

NOTA: Ai sensi della OHSAS 18001, sono oggi certificate 4 Case di Aggregati (Corta Mattina, Mesiglio, Pombino Nuovo e Zibido San Giacomo), 4 Miniere Cemento (Alpetto, Brenno, Santa Maria e Traversara) e l'Unità Produttiva Cemento di Ternate.

www.holcim.it